

FOR IMMEDIATE RELEASE

Galerie VIVID, Rotterdam, Announces Inaugural Exhibition:

'I want to see where the river goes' by Chan Chiao Chun

ROTTERDAM, The Netherlands – August 22, 2025

Galerie VIVID is proud to present its inaugural exhibition, featuring a compelling new body of work by the Taiwanese-Dutch artist Chan Chiao Chun.

The solo show, titled 'I want to see where the river goes', will be opened 19 September, 2025 at 17.00 hrs by Hester Alberdingk Thijm, director of the AkzoNobel Art Foundation

The dates are:

19 September – 2 November 2025

The exhibition "I want to see where the river goes" is the first solo exhibition in the Netherlands by visual artist and designer Chan Chiao Chun. He presents sculptures that transform the external world into an internal, fluid spiritual domain. Each object is like a resting place along a journey, capturing a look back at the past while simultaneously brimming with the unknown and the expectation of the future. Just as the river flows toward a new horizon, these works—like an exploration—embody a continuous journey of self-discovery, fueled by both what has been and what lies ahead.

These unique works, which straddle the line between painting and relief, challenge our perception of a static landscape. They are no longer simple images, but dynamic, living matter. Their vibrant colors and flowing textures are not only visual aesthetics but also a direct expression of personal experience, presenting a mental landscape.

Chan Chiao Chun (b. 1984, Tainan, Taiwan) is a visual artist and designer whose intuitive practice stems from the dynamic struggle between himself and the objects that populate his world. In doing so, he masterfully navigates the intersection of contemporary art and design, creating a unique personal vocabulary deeply rooted in his personal history and intercultural background.

Chan has created sculptures in public spaces and had also exhibitions in Taiwan. Presented his work in Milan and Eindhoven and in exhibitions at the Kölnischer Kunstverein (Cologne, Germany), Het Nieuwe Instituut (Rotterdam), Galerie Pouloueff (Naarden) Huidenclub (Rotterdam) and Side Gallery (Barcelona, Spain).

Chan studied at the prestigious Design Academy Eindhoven (MA) and teaches at designLAB at the Rietveld Academy (Amsterdam). His work is included in various public and private collections, including the AkzoNobel Art Foundation.

The exhibition will be open to the public:

Tuesday – Sunday, 13 – 6 pm

Red Apple Building

Scheepmakershaven 17

Rotterdam

Netherlands

About Galerie VIVID:

Galerie VIVID is an art gallery in Rotterdam dedicated to present the work by emerging and established artists. The gallery aims to be a vibrant platform for artistic dialogue, showcasing practices that challenge and expand the boundaries of contemporary art and design.

Founded in 1999, Galerie VIVID connects disciplines from the present and the past. Working with contemporary artists, we team up with them for project-based collaborations, hosting exhibitions, connecting them with collectors, and supporting their growth without long-term contracts. These contemporary artists relate to renowned artists and designers from the past who are still relevant today and that are also presented by Galerie VIVID.

The gallery brings a high level -eclectic- exhibition programme, now for more than 25 years

Media Contact:

Saskia Copper

s.copper@galerievivid.com

+31681615516

www.galerievivid.com

www.instagram.com/galerievivid

PERSBERICHT VOOR DIRECTE VERSPREIDING

Galerie VIVID, Rotterdam, kondigt de eerste tentoonstelling aan van Chan Chiao Chun bij VIVID

ROTTERDAM, Nederland – 22 augustus 2025

Galerie VIVID presenteert voor het eerst het werk van de Taiwanees-Nederlandse kunstenaar Chan Chiao Chun. De solo-tentoonstelling, getiteld 'I want to see where the river goes', wordt op vrijdag 19 september 2025 om 17.00 uur geopend door Hester Alberdingk Thijm, directeur van de AkzoNobel Art Foundation. De tentoonstelling is te zien van 19 september t/m 2 november 2025.

De tentoonstelling 'Ik wil zien waar de rivier gaat' ('I want to see where the river goes') is de eerste solo-tentoonstelling in Nederland van de beeldend kunstenaar en ontwerper Chan Chiao Chun. Hij presenteert sculpturen die de externe wereld transformeren in een intern, vloeiend spiritueel domein. Elke object is als een rustpunt langs een reis, waarin de terugblik op het verleden wordt vastgelegd, terwijl het tegelijkertijd bol staat van het onbekende en de verwachting van de toekomst. Net zoals de rivier naar een nieuwe horizon stroomt, belichamen deze werken – als een verkenning - een voortdurende reis van zelfontdekking, gevoed door zowel wat geweest is als wat zijn verkenning van wat er in het verschiet ligt.

Deze unieke werken, die het midden houden tussen schilderkunst en reliëf, dagen onze perceptie van een statisch landschap uit. Het zijn niet langer eenvoudige afbeeldingen, maar het is een dynamische, levende materie. Hun levendige kleuren en vloeiende texturen zijn niet alleen van een visuele esthetiek maar ook een directe uitdrukking van persoonlijke ervaringen en presenteren een mentaal landschap.

Chan Chiao Chun (geb. 1984, Tainan, Taiwan) is een beeldend kunstenaar en ontwerper wiens intuïtieve praktijk voortkomt uit de dynamische worsteling tussen hemzelf en de objecten die zijn wereld bevolken. Daarin navigeert hij meesterlijk op het snijvlak van hedendaagse kunst en design, waarbij hij een uniek persoonlijk vocabulaire creëert dat diepgeworteld is in zijn persoonlijke geschiedenis en interculturele achtergrond.

Chan maakte sculpturen in de openbare ruimte en had tentoonstellingen in Taiwan. Presentaties in Milaan en Eindhoven, in de Kölnischer Kunstverein (Keulen, Duitsland), het Nieuwe Instituut (Rotterdam), Galerie Pouloueff (Naarden), Side Gallery (Barcelona, Spanje) en de Huidenclub (Rotterdam)

Chan studeerde aan de prestigieuze Design Academy Eindhoven (MA) en is docent bij designLAB aan de Rietveld Academie (Amsterdam). Zijn werk is opgenomen in uiteenlopende openbare en particuliere collecties waaronder de AkzoNobel Art Foundation.

De tentoonstelling is voor het publiek toegankelijk:

Dinsdag t/m zondag, 13.00 – 18.00 uur

Red Apple Building

Scheepmakershaven 17

Rotterdam

Galerie VIVID

20e eeuw & Hedendaags Kunst en Design, opgericht in 1999

Galerie VIVID verbindt disciplines uit het heden met disciplines uit het verleden. VIVID werkt met hedendaagse kunstenaars en vormgevers aan projectmatige samenwerkingen in de vorm van tentoonstellingen of deelname aan beurzen. Brengt hen in contact met musea en verzamelaars en ondersteunt hun groei zonder langdurige contracten. Deze hedendaagse kunstenaars sluiten aan bij gerenommeerde kunstenaars en ontwerpers uit het verleden die nog steeds relevant zijn en die ook door Galerie VIVID worden gepresenteerd.

De galerie presenteert al meer dan 25 jaar een hoogwaardig -eclectisch- tentoonstellingsprogramma.

Perscontact:

Saskia Copper

s.copper@galerievivid.com

+31681615516

www.galerievivid.com

www.instagram.com/galerievivid